

بسیاری از پیچیدگی‌های گوناگونی که افراد دارای معلولیت در زندگی روزمره خود با آن روبه‌رو هستند را می‌توان ذیل مسائل دربرگیری در جامعه، دسترسی به امکانات و زیرساخت‌های برابر، گوناگونی تصاویر و بازنمایی‌های رسانه‌ای و در نهایت ذیل مفهوم کلی دسترسی به حقوق مدنی برابر خلاصه کرد. در این راستا کتاب «فهم معلولیت: دربرگیری، دسترسی، گوناگونی و حقوق مدنی» نقش نوجو به بازنمایی معلولان در رسانه‌ها را تشریح می‌کند، به انتقاد از کلیشه‌های پرزادونشان‌محی در نمایش‌های درست، نقش مهمی در جامعه‌پذیری برای افراد دارای معلولیت دارد.

لایلا نویسنندگان کتاب بر این بوده‌است که در هر یک از بخش‌های کتاب، یکی از مسائل

گرفته را مورد بررسی قرار دهند.

یول پیکروسینتیایومون، در این کتاب سعی می‌کند تا به مسائل و مشکلات متنوعی از جمله نقش افراد دارای معلولیت در جامعه و تبعیض روا شده به آنان، مسئله مهاجرت این افراد و پذیرش و ادغام آن‌ها در جامعه جدید، دسترسی مادی و معنوی این افراد به امکانات زیرساختی جامعه از جمله امکانات شهری یا تکنولوژی، و همچنین بازنمایی معلولیت، و همچنین آینده معلولیت در گفتمان‌های فرهنگی بپردازند.

نویسندگان کتاب در مقدمه هدف خود را از نوشتن این کتاب چنین بیان می‌کنند: «اگر بحث‌های مربوط به معلولیت بر پایه دیگر بودگی» استوار است و در هیچ یک از جوامع کنونی یا تاریخی، به شکل متعهدانه به تفاوت‌های جسمی، شناختی و احساسی افراد معلول، به عنوان بخشی طبیعی از وضعیت انسانی پرداخته نشده است. این در حالی است که افراد معلول همواره عضو از هر فرهنگ انسانی‌ای بوده‌اند که تا به حال وجود داشته‌است. این افراد، فارغ از شکل ونوع معلولیت‌شان، همواره، دارای تجربه‌های مشترکی از کشمکش، مواجهه با تبعیض، و شکلی متفاوت از زندگی نسبت به شکلی که بقیه جامعه‌ان را عادی می‌انگارند بوده‌است. این نیروهای اجتماعی از منظر تحمیل کننده وضعیت، ریشه‌هایشان آثار نشان‌واین مسئله که چطور می‌توان آن‌ها را مورد بازبینی قرار داد در این کتاب مورد توجه قرار می‌گیرند.»

بازنمایی افراد دارای معلولیت در یک جامعه انسانی، خواه در رسانه‌های جمعی و خواه در آثار هنری، از تاثیرگذارترین عوامل شکل گیری ادراک وواکنش افرادان جامعه نسبت به موضوع معلولیت‌شان، از این رو، تغییر یا جهت‌دهی افکار عمومی به حاصل این بازنمایی رسانه‌ای است خود به تغییر سیاست‌های کلی در حوزه معلولیت تعیین



نسبت به ناامیامات زندگی روزمره خود، مانند مسائل و مشکلات مربوط به صنعتی سازی، یا وجود امر شر و بلاای طبیعی، یا حتی برانگیختن حس خبرخواهی و نوع دوستی‌شان می‌دهد. از این جهت است که بازنمایی‌های معمول از مسئله ناتوانی در رسانه به دنبال ارائه تصاویری عمیق و تأثیر آواز ناتوانی‌اند تا افراد جامعه را نسبت به وضعیت سلامتی و میرایی خودشان به فکر وادارند. پیکرومون معتقدند که تصورات کلیشه‌ای این بازنمایی‌ها غالباً بر پایه خرافات، افسانه‌ها و باورهای از رده خارج پایه‌ریزی شده‌است و باز تولید آن‌ها توسط رسانه به ادامه یافتن این تصورات در عصر مدرن کمک می‌کند. نتیجه این نگرش به افراد ناتوان در سیاست‌گذاری‌های حوزه‌های اجتماعی و شغلی، خدمات حمایتی، فضا سازی شهری و محیطی، صنعت سرگرمی و رسانه چشمگیر است، و ترلز و لات درونی تک‌تک افراد جامعه را به‌ما نشان دهد. به عنوان مثال بازنمایی‌های کلیشه‌ای از معلولیت یا فرافردی معلولان بستری برای کانالیزه کردن احساساتشان

بنا به نظر نویسندگان کتاب، بازنمایی معلولیت در رسانه‌های جمعی می‌تواند به نحوی گسترده‌تر، تجسم‌عمیقی از ترس‌ها و ترلز و لات درونی تک‌تک افراد جامعه را به‌ما

نشان دهد. به عنوان مثال بازنمایی‌های کلیشه‌ای از معلولیت یا فرافردی معلولان بستری برای کانالیزه کردن احساساتشان

اجتماعی



بازتاب رسانه‌ای در مورد مسئله معلولیت، منوط به تغییر این دیدگاه غالب است، رسانه همچنین می‌تواند نقش فعالی در به چالش کشیدن ترس و سوء تفاهم جامعه نسبت به مسئله ناتوانی داشته‌باشد. برای مثال، رسانه می‌تواند به دنبال ارائه تصویر واقع‌گرایانه‌تر و منصفانه‌تری از افراد دارای معلولیت باشد.

کلیشه‌های فرهنگی منفی و مبارزه با آن‌ها در رسانه و صنعت تبلیغات

بنابر این، مسئله بازنمایی و بازتاب معلولیت در رسانه را می‌توان با توجه به معانی ذکر شده بررسی کرد. یکی از مهم‌ترین جوانب این مسئله، کلیشه‌های فرهنگی منفی نسبت به موضوع معلولیت است که به شیوه‌های مختلف در برپایز تا به امروز توسط آثار ادبی و هنری و رسانه‌ای بازتولید شده‌است. به‌طور مثال: «می‌توان پیوند میان ناتوانی و شرارد را تاثر کلاسیک یونان هم مشاهده کرد. این مسئله به‌طور خاص در شخصیت پردازی‌های خیالی رمان‌ها، نمایشنامه‌ها و دیگر آثار روایی به چشم می‌خورد. شرارت آمیخته با انحطاط

معلولیت و مسئله بازنمایی

معلول در جامعه مورد بررسی قرار می‌دهند. به عقیده آن‌ها، شیوه‌های متفاوتی برای بازنمایی یک گروه اقلیت وجود دارد که بسته به موقعیت تغییر می‌کند و مفهوم بازنمایی، ترکیبی از این شیوه‌هاقی، این مفهوم کلی، به ویژه برای گروه‌های اقلیتی که در جامعه مهجور مانده‌اند، اهمیت اساسی دارد.

به باور دایر، اولین معنای بازنمایی در این نکته نهفته‌است که چگونه رسانه دنیایی که در آن زندگی می‌کنیم را دوباره به ما ارائه می‌کند. در این معنا، فهم ما از جهان اطرافمان نه یک فهم بی‌واسطه و حقیقی، بلکه فهمی است که همیشه توسط رسانه انتخاب و تأکیدگذاری شده و با استفاده از شیوه‌های تکنیکی و زیبایی‌شناختی به ما ارائه شده‌است. [...] همچنین دومین معنای بازنمایی در «بازنمایانگر» چیزی بودن نهفته است. به این معنا، توجه به این نکته ضروری است که تا چه اندازه تصویر افراد معلول با تصویری که این افراد از خود در جامعه‌داند همخوانی دارند. باور دایر بر این است که ما همیشه در برخورد با دیگری، ناچار به ارتباط برقرار کردن از طریق امر شاخصه‌ای (تئیکال) هستیم

بخش دو حوزه **ثبت گران طبق رای صادره** **حکایت از انتقال از مالک رسمی به متقاضی دارد**. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله یازده روز آگهی می‌شود از این رو **اشخاصی که نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نمایند**.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۳/۱۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۴/۳
شأسه آگهی: ۱۴۴۲۱

جواد پورمند – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک گرگان از طرف غلامرضا قاسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای صادره هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فیروزکوه تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای / خانم مجتبی لاسمی فرزند محمد به ش.ش ۵۹ صادره از در یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۶۲۷/۰۵ مترمربع از ۶۸۲۹/۱۶ مترمربع از پلاک ۱۷۷ فرعی از سنگ ۱۲۴ اصلی واقع در لاسم فیروزکوه خریداری از مالک رسمی آقای / خانم مع الواسله از قابزگر لاسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی نمایند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱- شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی با کاربری زراعی به مساحت ۶۸۰۵/۳۹ مترمربع به پلاک فرعی ۸۲۷ از ۶۹ اصلی بخش ۵ زنجان واقع در اغلبیک شماره برابر رای شماره ۱۰۸۲۰۴۰۰۳۷۷۰۴۰۳۶۰۱۴/۵/۱۵ مورخه ۱۴۰۴/۵/۱۵
۲- شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی با کاربری زراعی به مساحت ۷۴۶/۰۳۹۵۹ مترمربع به پلاک فرعی ۱۱۳ از ۶۹ اصلی بخش ۵ زنجان واقع در اغلبیک شماره برابر رای شماره ۱۰۸۰۴۰۰۳۷۷۰۴۰۳۶۰۱۴/۵/۱۵ مورخه ۱۴۰۴/۵/۱۵
۳- شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی با کاربری زراعی به مساحت ۷۰۰۲/۲۷ مترمربع به پلاک فرعی ۱۷۷۶ از ۶۹ اصلی بخش ۵ زنجان واقع در اغلبیک شماره برابر رای شماره ۱۰۸۰۴۰۰۳۷۷۰۴۰۳۶۰۱۴/۵/۱۵ مورخه ۱۴۰۴/۵/۱۵
۴- شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی با کاربری زراعی به مساحت ۱۶۷۸/۰۴ مترمربع به پلاک فرعی ۱۱۷۰ از ۶۹ اصلی بخش ۵ زنجان واقع در اغلبیک شماره برابر رای شماره ۱۰۸۰۶۰۰۳۷۷۰۴۰۳۶۰۱۴/۵/۱۵ مورخه ۱۴۰۴/۵/۱۵
۵- شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی با کاربری زراعی به مساحت ۴۶۳/۵۳ مترمربع به پلاک فرعی ۸۰۶ از ۶۹ اصلی بخش ۵ زنجان واقع در اغلبیک شماره برابر رای شماره ۱۰۷۹۴۰۰۳۷۷۰۴۰۳۶۰۱۴/۵/۱۴ مورخه ۱۴۰۴/۵/۱۴
۶- شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی با کاربری زراعی به مساحت ۱۲۰۷/۴۷ مترمربع به پلاک فرعی ۱۱۶۴ از ۶۹ اصلی بخش ۵ زنجان واقع در اغلبیک شماره برابر رای شماره ۱۰۷۹۲۰۰۳۷۷۰۴۰۳۶۰۱۴/۵/۱۴ مورخه ۱۴۰۴/۵/۱۴
۷- شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی با کاربری زراعی به مساحت ۲۹۷۵/۶۸ مترمربع به پلاک فرعی ۱۱۵۴ از ۶۹ اصلی بخش ۵ زنجان واقع در اغلبیک شماره برابر رای شماره ۱۰۷۹۴۰۰۳۷۷۰۴۰۳۶۰۱۴/۵/۱۴ مورخه ۱۴۰۴/۵/۱۴
۸- شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی با کاربری زراعی به مساحت ۱۳۹۲/۷۱ مترمربع به پلاک فرعی ۱۷۸۵ از ۶۹ اصلی بخش ۵ زنجان واقع در اغلبیک شماره برابر رای شماره ۱۰۷۹۶۰۰۳۷۷۰۴۰۳۶۰۱۴/۵/۱۴ مورخه ۱۴۰۴/۵/۱۴
۹- شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی با کاربری زراعی به مساحت ۱۴۲۸۵/۳ مترمربع به پلاک فرعی ۱۲۸۶ از ۶۹ اصلی بخش ۵ زنجان واقع در اغلبیک شماره برابر رای شماره ۱۰۴۶۴۰۰۳۷۷۰۴۰۰۴۶۰۱۴/۲/۷ مورخه ۱۴۰۴/۲/۷
۱۰- شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی با کاربری زراعی به مساحت ۲۳۶۴/۹ مترمربع به پلاک فرعی ۱۳۸۵ از ۶۹ اصلی بخش ۵ زنجان واقع در اغلبیک شماره برابر رای شماره ۱۰۴۶۴۰۰۳۷۷۰۴۰۰۴۶۰۱۴/۲/۷ مورخه ۱۴۰۴/۲/۷
۱۱- شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی با کاربری زراعی به مساحت ۱۶۱/۶۰ مترمربع به پلاک فرعی ۱۳۸۴ از ۶۹ اصلی بخش ۵ زنجان واقع در اغلبیک

بالین حال، این دونویسنده در این کتاب در تلاش‌اند نشان دهند این موفقیت مالی و حرفه‌ای هیچ‌گاه تضمین‌کننده دقت و صحت بازنمایی معلولیت‌هایی که در این فیلم‌ها به تصویر کشیده می‌شود نیست.

از این روست که می‌توان مسئله‌نماینده‌ی گروه‌های اقلیت به‌طور کلی، به‌به‌طور خاص نمایندگی افراد دارای ناتوانی را مسئله بسیاری از جامعه‌پژوهی دانست. در طول تاریخ، افراد دارای معلولیت هیچ‌گاه تولیدکننده تصاویر بسیار صادقانه‌تر و واقع‌گرایانه‌تری از وضعیت خود نسبت به افراد غیر معلول ارائه دهند: «با نگاه به معدود رمان‌ها و خودزندگی‌نامه‌هایی که توسط افراد دارای معلولیت نوشته شده‌است (از جمله کتاب خودزندگی‌نامه میک صورت‌الوسوی گرلی) می‌توان به درواز وارد شدن به کلیشه‌ها و

نگرش‌های منفی فرهنگی، مشاهده کرد که این کتاب هابسیار در به تصویر کشیدن

کشمکش‌های درونی و بیرونی افراد دارای معلولیت موفق‌تر دند.

بسیاری از مسائل و مشکلاتی که در این خودزندگی‌نامه‌ها و رمان‌ها مطرح می‌شوند ناشی از بازنمایی‌هایی هستند که بیش‌تر به آن‌ها اشاره شد: محرومیت، دوری جنسیت از جامعه به علت مشکلات ظاهری، زندگی در آسایشگاه به‌دور از دیگران، احساس بیگانگی در محیط‌های آموزشی، و فشار

روانی معلولیت بر خانواده.

در نتیجه، می‌توان گفت آن‌را آنکه افراد یک جامعه به‌طور معمول برای اطلاع، فهم و تفسیر مسائل مربوط به ناتوانی به سراغ بازنمایی‌های رسانه‌ای از ناتوانی می‌روند، ارائه‌تصاویری دقیق و واقع‌گرایانه از ناتوانی در رشد ذهنیت این افراد بسیار حیاتی‌است. بنابراین هر چقدر افراد دارای معلولیت بیشتر توسط جامعه به عنوان تولیدکنندگان بازنمایی‌های مربوط به معلولیت پذیرفته شوند، بازنمایی‌های دقیق‌تر و منصفانه‌تری از مسئله معلولیت به دست آمده و رسانه‌ها نقش فعال‌تری در مبارزه با کلیشه‌های فرهنگی-تاریخی پیشامدرن و کنار گذاشتن آن‌ها از

ذهنیت افراد جامعه خواهند داشت. تلاش نویسندگان کتاب «فهم معلولیت: دربرگیری، دسترسی، گوناگونی و حقوق مدنی» بر آن است تا با یادآوری این مسئله، راه را برای ارائه بازنمایی‌های مناسب‌تر و دربرگیرنده‌تری از مسئله معلولیت در جامعه باز کنند.

پی‌نوشت:

نگارنده این مقاله، الف. سراوانی است و «رسالت» آن را بنابر نشان داده‌است.

علیا برابر رای شماره ۵۹۹۰۴۰۰۳۷۷۰۴۰۴۶۰۱۴/۲/۷ مورخه ۱۴۰۴/۲/۷
۱۲- شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی با کاربری زراعی به مساحت ۸۸۵/۶ مترمربع به پلاک فرعی ۱۱۰۴ از ۶۹ اصلی بخش ۵ زنجان واقع در اغلبیک شماره برابر رای شماره ۱۰۵۸۸۰۰۳۷۷۰۴۰۴۶۰۱۴/۲/۷ مورخه ۱۴۰۴/۲/۷
۱۳- شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی با کاربری زراعی به مساحت ۷۴۰۹/۳۳ مترمربع به پلاک فرعی ۱۳۸۹ از ۶۹ اصلی بخش ۵ زنجان واقع در اغلبیک شماره برابر رای شماره ۱۰۴۰۵۰۰۳۷۷۰۴۰۴۶۰۱۴/۲/۷ مورخه ۱۴۰۴/۲/۷
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۳/۱۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۴/۳
م آلف ۱۰۸

علی غلامی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ایجرود

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای صادره هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ایجرود به ش.ش ۵۹ به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی نمایند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱- شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۵۵۹۶/۲۸ مترمربع به پلاک فرعی ۸۲۹ از ۶۹ اصلی بخش ۵ زنجان واقع در یگی کند الماسی برابر رای شماره ۱۰۵۷۷۰۴۰۰۳۷۷۰۴۰۴۶۰۱۴/۲/۷ مورخه ۱۴۰۴/۲/۷
۲- شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۹۴۲۳/۱۴ مترمربع به پلاک فرعی ۸۳۳ از ۴۲ اصلی بخش ۵ زنجان واقع در یگی کند الماسی برابر رای شماره ۱۰۵۷۲۰۴۰۰۳۷۷۰۴۰۴۶۰۱۴/۲/۱۰ مورخه ۱۴۰۴/۲/۱۰
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۳/۲۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۴/۳
علی غلامی

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ایجرود

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۰۲۴۹۸۰۳۰۱۰۲۰۱۴۰۴۰۰۳۷۷۰۴۰۴۶۰۱۴/۳/۱۳ مورخ ۱۴۰۴/۳/۱۳
هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فیروزکوه تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای / خانم مهدی احمدی فرزند حسین به ش.ش ۳۴ صادره از آمل در شش‌دانگ یک قطعه باغ محصور به مساحت ۱۱۷۶/۰۲ مترمربع از پلاک ۱۷۹۱ فرعی از سنگ ۱۳۴ اصلی واقع در آسور فیروزکوه خریداری از مالک رسمی آقای / خانم مع الواسله از آقا احمدی طبق مبایعه‌نامه عادی محرز گردیده‌است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۳/۱۹

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۴/۳

جلیل علیزاده کارسالاری – رئیس ثبت اسناد و املاک