

<b>صاحب امتیاز: بنیاد رسالت</b>
<b>مدیر مسئول<span> </span>: محسن پیرهادی</b>
<b>سر‌دبیر: مسعود پیرهادی</b>
نشانی: تهران، خیابان استاد نجات‌اللهی جنوبی
خیابان شهید اسماعیل محمدی - پلاک ۱
کد پستی: ۱۵۹۹۹۷۶۷۱۱تلفن: ۱۰-۸۸۹۱۰۸۰۶
تلفار: ۰۶۸۸۹۰۸۸۹۰۰۶چاپ: صمیم؛ تلفن: ۴۴۵۳۳۷۲۵

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اقتصادی واجتماعی صبح ایران

<b>سه شنبه</b>
<b>۱۱ آذر ۱۴۰۴</b>
<b>۱۱ جمادی الثانی ۱۴۴۷</b>
<b>۲ دسامبر ۲۰۲۵</b>
<b>سال چهارم</b>
<b>شماره ۱۱۲۸۸</b>

**خبر سانه** برای نویسنده‌ای برجسته، علاقه‌مندان به ادبیات داستانی ایران را در شوک و نگرانی فروبرد

# کتاب باز ها چشم انتظار بازگشت رضا امیرخانی

گروه فرهنگی

خبر ناگوار سانه در پرواز با پارا گلایدر برای رضا امیرخانی، رمان نویس، خلیان و منتقد اجتماعی برجسته کشورمان، جامعه ادبی و فرهنگی ایران را در شوکی عمیق فروبرده است. درروزهایی که این نویسنده خلاق باسطح هوشیاری پایین دربخش مراقبت‌های ویژه به سر می‌برد، دل‌های بسیاری از علاقه‌مندان به اندیشه و قلمش در انتظار معجزه‌ای برای بازگشت اوست. امیرخانی بیش از یک نویسنده صرف بود؛ او یک پدیده فرهنگی محسوب می‌شد که توانست با رویکردی نو جوسورانه، ادبیات داستانی ایران را به دغدغه‌های روزمره و آ‌رمان‌های تاریخی پیوند بزند و مهم‌تر از همه، قشر وسیعی از جوانان را دوباره با کتاب و ساحت اندیشه آشتی دهد. رضا امیرخانی، مهندس هوافضا و خلبانی که قلم به دست گرفت، کوشید منطق مهندسی و اوج‌گیری پرواز را به ادبیات بیاورد. آثار او نه تنها در محتوا، بلکه در فرم نیز همواره تازه و روبه تحول بودند و او پیوسته تلاش می‌کرد ظرف‌های کهنه روایت را با مضمون‌های نو دغدغه‌مند پر کند. عاشقانه فراموش نشدنی «من او» که شاید نقطه اوج شهرت امیرخانی و یکی از مهم‌ترین رمان‌های بعد از انقلاب باشد؛ روایتی عاشقانه-عارفانه در بستر تاریخ تهران و خانواده‌های اصیل آن که تصویری نو از عشق محبوب و جوانمردی در جهان معاصر ارائه داد و نسل جوان را با مفاهیم سنتی و معنوی به زبانی دلنشین آشنا ساخت. مسیری که از «از به» و «ارمیا» آغاز شد و در «من او» به بلوغ رسید در «قیدار» تکامل یافت. او در این رمان کهن الگوی لوطی‌گری و جوانمردی را در بافت اجتماعی و اقتصادی امروز با فرینی کرد؛ فهرمانی نه خیالی، بلکه انسانی آرمان‌خواه و عملگر که در بزنگاه‌های اخراقی، مسیر درست را برمی‌گزیند و یادآور می‌شود که آرمان‌ها تاریخ مصرف ندارند، بلکه تنها شیوه تحقیق‌شان متغیر است.

حتی‌رمان ناموفق «بوتن» گامی جسورانه به‌سوی طرح‌مسئله‌بحران هویت، مهاجرت و بازگشت بود؛ روایتی دقیق از چالش‌های انسان ایرانی در جهان غرب و تلاش او برای پیوند دوباره با ریشه‌های فرهنگی و اعتقادی‌اش؛ اثری که نشان می‌دهد دغدغه امیرخانی درباره جهانی‌شدن، عمیق‌واصیل است. در کتاب‌های غیرداستانی‌اش همچون «نشت‌نشا» و «نفحات نفت» وجه منتقد اجتماعی‌او برجسته می‌شود؛ نقدهایی تحلیلی اما روایت‌محور و طنزناک به ساختارهای مدیریتی، بوروکراسی و مسائل ریشه‌دار کشور، به‌ویژه در حوزه‌های اقتصادی و نفتی، می‌تازد و همه‌این‌ها نه‌ازسر تخریب، که برآمده از دلسوزی و ایمان به امکان اصلاح درونی است. وجه انتقادی قدرتمندی که خود را در آثار داستانی «ره‌ش» هم نشان داد. سفرنامه‌های او، از «داستان سیستان» و «جانستان کابلستان» گرفته تا «نیم‌دانگ پیونگ پیانگ»، تنها روایت سفر نیستند؛ تحلیل



## کهریزک زیر پوشش ۱۳۵ دوربین؛ فاز نهایی طرح امنیت شهری کلید خورد

فاز تکمیلی پروژه پایش تصویری و سامانه‌های هوشمند نظارتی شهر کهریزک با هدف ارتقای امنیت شهری و ساماندی شبکه نظارت هوشمند، به همت حوزه حراست شهرداری کهریزک وارد مرحله عملیاتی شد.

این طرح پس از اخذ مجوزهای لازم و رفع وقفه ناشی از بدهی پیمانکار پیشین، با مدیریت مستقیم مشاور شهردار و مسئول حراست شهرداری کهریزک و نیز ناظر فنی پروژه‌های پایش تصویری شهرستان ری و حمایت استانداری تهران به عنوان قائم مقام شورای اسلامی شهر آغاز به کار کرده است.

علی کلهر، شهردار کهریزک با اعلام آغاز عملیات اجرایی فاز تکمیلی پروژه پایش تصویری، این طرح را یکی از مهم‌ترین زیرساخت‌های تضمین امنیت عمومی و مدیریت هوشمند شهری دانست. وی گفت: با توجه به نقش حیاتی سامانه‌های نظارتی در پیشگیری از جرایم، مدیریت بحران، کنترل ترافیک و ایجاد نظم اجتماعی، تکمیل این پروژه از اولویت‌های اصلی شهرداری بوده و تلاش کردیم با سرعت بخشی به فرایند‌ها، وقفه ایجادشده در اجرای فاز سوم را جبران کنیم.

شهردار کهریزک با اشاره به مزایای گسترده این طرح افزود: سامانه‌های پایش



## شهرداری شاهرود برای دومین بار برترین شهرداری استان شد



به گزارش اداره روابط عمومی شهرداری شاهرود، براساس ارزیابی انجام‌شده توسط دفتر امور شهری و شوراهای استانداری سمنان، شهرداری شاهرود موفق شد در شش‌ماه نخست سالجاری، رتبه نخست ارزیابی عملکرد شهرداری‌های استان را کسب کند. این ارزیابی بر مبنای ۳۶ شاخص ابلاغی سازمان شهرداری‌های اودیهاری‌های کشور صورت گرفته و حوزه‌هایی نظیر تحقق بودجه، پیشرفت فیزیکی پروژه‌های عمرانی، اجرای طرح‌های توسعه شهری، بازسازی ناوگان خدماتی، ارائه خدمات در مناطق کم‌برخوردار و برگزاری رویدادهای فرهنگی واجتماعی را در بر می‌گیرد. شهرداری شاهرود در تمامی این شاخص‌ها عملکردی فراتر از سطح مورد انتظار داشته است؛ دستاوردی که حاصل برنامه‌ریزی دقیق، مدیریت منسجم مهندس احمدی شهردار شاهرود و تلاش مجموعه کارکنان شهرداری در جهت رضایت شهروندان عنوان شده است. بیش از این نیز شهرداری شاهرود در سال ۱۴۰۳ به عنوان شهرداری برتر استان شناخته شد و مهندس احمدی شهردار شاهرود نشان ملی «شهرویار» را دریافت کرد. تداوم این روند در ارزیابی جدید، جایگاه این شهر را به عنوان الگوی شهری کارآمد و خدمت‌محور تثبیت کرده است.

<b>سه شنبه</b>	<b>www.resalat-news.com</b>
<b>۱۱ آذر ۱۴۰۴</b>	<b>خوانندگان هم‌روزنامه رسالت می‌توانند پیام‌های خود را به سامانه‌های ۱۰۰۰۲۱۸۸۹۱۰۸۰۸ یا ۵۰۰۱۰۶۰۶۵۸۱۱۹۰۰</b>
<b>اذان ظهر ۱۱:۰۵</b>	<b>پیامک کرده و مسائل و مشکلات خود را بیان نمایند. بی‌سرانه منتظر پیگیری‌های شما هستیم.</b>
<b>اذان مغرب ۱۷:۱۱</b>	
<b>اذان صبح فردا: ۵:۲۸</b>	
<b>طلوع آفتاب فردا: ۶:۵۷</b>	

<b>کلام امیر</b>	<b>شاه‌بیت</b>
<b>روزگار، بدن ها را کهنه و آرزوها را نو می‌سازد، مرگ را نزدیک و خواسته‌ها را دورمی‌کند. کسی که (تلاش کند) و به مواهب دنیا برسد خسته‌می‌شود و کسی که بد آن نرسد رنج می‌برد.</b>	<b>هرآن شب در فراق روی لیلی که بر مجنون رود لیلی طویل‌ست سعدی</b>

### نکته

## مناظره تناقضِ باطل با انسجام حق!

سیدمقدام حیدری

جبرانی که در برابر حق قرار می‌گیرد، گریزی از تناقض، سبک‌اندیشی و خودشنکی به معنای عدول از روش ادعایی خود ندارد. اساسا این یکی از شاخصه‌های مهم یک جریان باطل است و با همین شاخصه می‌شود شناختش. نمی‌شود راه راست جلوه‌گر در آیین ابراهیم را کنار گذاشت و در ورطه سبک‌اندیشی و تناقض‌گویی نینفاد که فرمود: جز آدم سبک‌مغزه کسی از دین ابراهیم روی می‌گرداند؛ (وَمَنْ يُزَيِّغْ عَنْ مِلَّةِ إِبْرَاهِيمَ إِلَّا مَن سَفِهَ نَفْسَهُ) [بقره ۱۲۰].

مکذبین انبیا که با فقه استقلال و خودسالاری و عزت نفس، اطاعت‌ا هربشری را افت کلاس و خسران مبین می‌دانستند، از آباء و شیوخ و بزرگان شان اطاعت کردند! خوارجی که فازتوحید برداشته بودند و حکومت حتی امام علی (ع) را هم شرک می‌دانستند، برای جنگیدن باحضر، امیری را از خودشان انتخاب کردند! محدین نوابی که فاز تیزهوشی و خردورزی برداشتند و از متقن‌ترین ادله اثبات وجود خدا به زعم خودشان، یکی دوتا سوراخ پیدا کردند، آخرش به این نتیجه رسیدند جهان زاده صدقه‌مه‌بانگ و بدون خالق است؛ همین‌قدر واقع‌بینانه و علمی! جبرانی که از بس دقیق و منتقد است و ولابد به خاطر موشکافی و ژرف‌اندیشی‌اش نتوانست با واقع‌غدیر قانع شود که مولا به معنای حاکم و امیر است و پیامبر(ص) علی (ع) را به خلافت بلا فصل نصب فرمود، با یادداشت نیم‌بند ابوبکر در نص بر عمر، آن هم در حال احتضار کار را تمام دید و هیچ مناقشه‌ای به ذهن نقادش نرسید.

منتظری که به حضرات اگیر می‌داد و می‌گفت رهبری کارش فقط مملکت دخالت می‌کرد، وقتی قائم مقام بود که هیچ‌شان قانونی‌ای نداشت در ریزو درشت مملکت دخالت می‌کرد، فتنه‌گران که با پیرایه‌ن عثمان «مردم» همه‌چ‌ظلمی به نظام ولایت رواداشتند، سال ۸۸ زیر میز بزرگ‌ترین رویداد مردم سالزانه نظام زدنند و به نظر مردم تمکین نکردند. افرادی که مثلا به خاطر مردم دوستی و مردم سالاری بیست جاری به نظام گیر می‌دهند، یک دفعه در مدح رضاخان، این نماد مردم سالاری تاریخ بشر کتاب نوشتند!!! سلبریتی‌های مهربان و دانا تا یکی که به خاطر مرگ مشکوک مهسا امینی دیگر دل ماندن در ایران نداشتند، به آمریکا مهاجرت کردند؛ جایی که سالانه صد‌ها آمریکایی که ده‌ها نفر شان زن اند یا تیراندازی مستقیم پلیس، و احیاناً با شوک الکتریکی یا فشار و ضرب و شتم و شکنجه فیزیکی توسط پلیس کشته می‌شوند! امدهی تصویری مفکوک، به خاطر مثلا حقوق بشر و آزادی و مردم سالاری، منتقد نظام جمهوری اسلامی شد. ولی کارش به ماله کشی اسرائیل کشید! او هم که عارِش می‌آمد از نظام جمهوری اسلامی حمایت کند که نکند ماله کش ظلم و ستم نظام شود! از این مثال‌ها تا صبح می‌شود رفت. سخنران که سال‌ها عالم اسلام رحمانی را بلند کرد و چنان آش را شور کرد که شمر و حرم‌له را هم روزی در بهشت در کنار بهشتیان تصور کرد و به همه لیخند زد، اتفاقا در زمین دعوی خودش با مسئولین نظام، جوان‌های مذهبی نمازخوان، خانم‌های چادری، حاجیان از حج برگشته، آمران به معروف و ناهیان از منکر خیلی هم با توپ و تشرواش و باروت حرف می‌زند.

حالا چقدر شد که این‌ها به یاد آمد؟! داشتیم مناظره آقایان حامد کاشانی و سلیمان اردستانی را می‌دیدیم که تناقضاتی از دوران باستان تا دوران معاصر جدولی ذهنم آمد. آقای اردستانی که مدتی است جبهه دعوی خودش را با فقهایی شیعه و احیاناً نظام جمهوری اسلامی قرار داده، با راه‌طنه به فقه‌ها و علمای شیعه، بلکه کل جهان اسلام زده که به گراف ادعای می‌کنند منبع دین‌شناسی‌شان قرآن، سنت، عقل و اجماع است. در عمل منابع‌شان اجماع، شهرت و خبر واحد است. یعنی فقه‌های قم و نجف! آخرین کاری که می‌کنند مراجعه به قرآن و حدیث اهل بیت (ع) است. نظرو فتوای‌شان همان است دیگر! علما بر آن اجماع کردند. بلکه همان است که مشهور شد. فوقی اگر در مسئله‌ای همه هم نظر نبودند و مشهور و اجماعی در کار نبود، خبر واحدی گیر می‌آوردند و بر اساس همان فتوای می‌دهند و تمام! آن وقت خودش چه؟! منابع اسلام‌شناسی‌اش به همین ترتیب که می‌گوید فطرت، عقل، قرآن و سنت است. اما در این سه ساعت مناظره‌اش کاشف به عمل آمد که منبع فهم دیدش ذوق، فطن، استحسان و استبعاد است! ادربغ از یک حرف درست و درمان بر اساس فطرت. دربغ از یک استدلال عقلی متقن. دربغ از یک استدلال فنی و محکم به قرآن و سنت، حرفی را که دوست داشت به اثبات برساند! از خبر واحد و ظنیات دینی که هیچ، از قلم‌هم حاضر بود مایه بگیرد و اثبات کند. به خبر واحد و مشهورات مکرر در مکرر استناد می‌کرد. دم به دقیقه وارد بحث تاریخی می‌شد و اظهار نظر تاریخی می‌کرد. اما زست استنکاف از ورود به عرصه تاریخش هم سرچایش بود. الغرض! این همه سستی و ضعف و تناقض که نه برای اهل فن، بلکه برای عموم بینندگان هم آشکار بود، همه از نشانه‌های ایستادن در برابر حق است.

# آگهی تجدید فراخوان عمومی دعوت از پیمانکاران ساختمانی جهت ساخت و ساز با مصالح نوبت اول

شهرداری قیر در نظر دارد به استناد آیین نامه مالی شهرداری‌ها و مصوبه شورای محترم اسلامی شهر قیر نظریه هیات تطبیق فرمانداری در راستای تحقق اهداف توسعه شهرو ایجاد منابع درآمدی پایدار ((۱- احداث ۴ واحد غرفه تره باری ۲- احداث ۱ واحد نگهبانی میدان میوه و تره بار )) از طریق فراخوان عمومی جذب پیمانکاران ساختمانی از کلیه سرمایه گذاران توانمند و پیمانکاران متخصص دعوت به همکاری می نماید.
. داوطلبان می توانند پس از درج نوبت دوم این آگهی به مدت ۱۰ روز جهت تهیه اسناد فراخوان به شهرداری قیر مراجعه نمایند .

موضوع مورد فراخوان	مجوز ات لازم	شماره متر از عرصه	متر از ساخت و ساز اعیانی	متر از ساخت و ساز نیم طبقی	قیمت پایه بر اساس هر متر مربع ساخت و ساز اسکلت بتن	آدرس موضوع فراخوان	مدت قرارداد ساخت	سپرده شرکت در فراخوان
۱- احداث و ساخت و ساز ۴ واحد غرفه تره باری	بند ۵ مصوبه شماره ۱۴۰۴/۱۷۳/۶ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۸ شورای محترم اسلامی شهر قیر و تأییدیه هیات تطبیق ۵۶۴۹/۱۶۱۴/۱۴۰۴/۰۶/۱۲ فرمانداری	۵۵	۱۱۲/۵۰	۳۵	۱۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	بلوار شهید سلیمانی میدان میوه و تره بار	۱۴۰۴/۱۲/۲۵	۱/۱۰۶/۲۵۰/۰۰۰ ریال
		۵۶	۱۱۲/۵۰	۳۵	۱۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	بلوار شهید سلیمانی	۱۴۰۴/۱۲/۲۵	۱/۱۰۶/۲۵۰/۰۰۰ ریال
		۱۲۴	۱۴۰/۶۶	۱۴۰/۶۶	۱۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	بلوار شهید سلیمانی	۱۴۰۴/۱۲/۲۵	۱/۳۱۷/۴۵۰/۰۰۰ ریال
		۱۲۳	۱۳۸/۵۹	۱۳۸/۵۹	۱۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	بلوار شهید سلیمانی	۱۴۰۴/۱۲/۲۵	۱/۴۰۱/۹۲۵/۰۰۰ ریال
۲- احداث و ساخت و ساز ۱ واحد نگهبانی	بند ۵ مصوبه شماره ۱۴۰۴/۱۷۳/۶ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۸ شورای محترم اسلامی شهر قیر و تأییدیه هیات تطبیق ۵۶۴۹/۱۶۱۴/۱۴۰۴/۰۶/۱۲ فرمانداری	۵۲	۴۸	۴۸	۱۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	بلوار شهید سلیمانی میدان میوه و تره بار	۱۴۰۴/۱۲/۲۵	۳۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

اجرای کامل فراخوان شامل کلیه عملیات ساختمانی از قبیل بنای ساختمان (اسکلت بتن) ، تأسیسات برقی و آب ، تأسیسات سرمایشی و گرمایشی ، تأسیسات مکانیکی ، محوطه سازی ، حصارکشی ، راه اندازی و تحویل تمام کار غرقه‌ها می باشد . ضمنا مصالح مورد نیاز در انجام موضوع فراخوان ، توسط پیمانکار تأمین می گردد.

نوع ساخت و ساز اسکلت بتن با تأمین مصالح توسط پیمانکار به صورت تمام کار

تبصره : مدت زمان اجرای تعهد به ساخت و ساز و اتمام عملیات ساختمانی با توافق شهرداری می باشد .

۵- سپرده شرکت در فراخوان ۵/۰ درصد برابر جدول فوق می باشد که می بایست به صورت ضمانتنامه بانکی و یا فیش واریزی بنام شهرداری قیر صادر گردد.
. به پیشنهادات مخدوش ، مبهم ، فاقد سپرده یا رسیده پس از مهلت مقرر ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۶- برندگان اول و دوم و سوم هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند، سپرده آنان به ترتیب بنفع شهرداری ضبط خواهد شد.
کسورات قانونی بر عهده پیمانکاری می باشد که توسط کارفرما از هر پرداخت کسرو به حساب مراجع ذیربط واریز می گردد.

۷- کمیسیون عالی معاملات شهرداری قیر درد را قبول هریک از پیشنهادها و یا کلیه پیشنهادات مختار است و شرکت در فراخوان حقی را برای شرکت کنندگان ایجاد نمی نماید.

۸- هزینه چاپ آگهی بعهده برنده فراخوان خواهد بود.

۹- متقاضی نباید مشمول قانونی منع مداخله کارکنان در معاملات دولتی و شهرداری‌ها باشد .

۹- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مشارکت در اسناد و اوراق فراخوان مندرج می باشد. ضمنا به منظور کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۹۰۵۴۲۹۹۰۵۴۰۷۱ داخلی ۱۲۲ تماس حاصل فرمایند .

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۴/۹/۱۱

تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴/۹/۱۷

شناسه آگهی ۲۰۶۱۰۵۸

## محمد رضا علیپور نسب

## شهردار قیر

